|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Saberes y pensamiento científico | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Descubriendo las maravillas de mi cuerpo** | Aula  |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para dos semanas. |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | **1er grado**Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas intuye su funcionamiento. |
| **3er grado**Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende. |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | **1er grado**Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos. |
| **2do grado**Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplia su rango de conteo. |
| **3er grado**Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.  |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | **2do grado**Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar. |
| **3er Grado**Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales. |
| **Lenguajes** | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **2do grado**Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona). |
| **3er grado**Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias. |
| **De lo humano y lo comunitario** | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | **1er grado**Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales. |
| **3er grado**Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños. | **1er grado**Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela. |
| **2do grado**Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros. |
| **3er grado**Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. |

|  |
| --- |
| **↓ SECUENCIA DIDÁCTICA ↓** |
| **Fase #1**Introducción al tema - Uso de conocimientos previos -Identificación de la problemática | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| * Reproducir canciones diversas, para que en comunidad y en un espacio amplio, los niños y niñas las escuchen con atención. Por turnos, proponer un movimiento diferente utilizando su cuerpo, mientras que el resto del grupo trata de imitarlo.
* Detener la música, solicitando a los niños que se queden como estatuas y al volver a reproducir, será el turno de que otro alumno proponga los movimientos.
* En plenaria, platicar sobre lo siguiente y registrar sus respuestas en un papel bond:
* ¿Cómo sintieron su cuerpo al hacer esos movimientos?
* ¿Qué partes de su cuerpo utilizaron para realizar esos movimientos?
* ¿En qué otros momentos utilizaron esas partes del cuerpo?
* ¿Qué movimientos se les hicieron más difíciles?
* ¿Conoces otros movimientos que puedas hacer con tu cuerpo?
* Permitir a los estudiantes que propongan nuevos movimientos e imitarlos en comunidad.
* Preguntar a los niños lo que saben acerca de su cuerpo, si saben cómo se llaman las partes que lo conforman y lo que pueden hacer con su cuerpo.
* En el ejercicio impreso “Las partes de mi cuerpo”, solicitarles que dibujen la silueta de su cuerpo, dibujando todo lo que saben, de acuerdo a sus posibilidades y con ayuda de la docente, escribir el nombre de las partes que lo conforman. (Anexo al final del documento)

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Observa y nombra las partes de su cuerpo.Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar.* En comunidad de aula, platicar con los estudiantes acerca de la importancia del cuidado del cuerpo humano:
* ¿Qué actividades se pueden realizar utilizando el cuerpo?
* ¿Qué actividades pueden realizar con facilidad y en cuáles presentan dificultades?
* ¿Por qué se les dificulta realizar algunas actividades? ¿Qué pueden hacer para superarlas?

Escribir las preguntas en un pliego de papel bond y mencionar a los niños, que a lo largo del proyecto se llevarán a cabo actividades para responder dichos cuestionamientos. | -Dispositivo multimedia para reproducir música.-Música variada.-Considerar el espacio adecuado para realizar la actividad.-Papel bond.-Ejercicio “Las partes de mi cuerpo”.-Colores y lápiz. |
| **Fase #4**Presentación de resultados de indagación - Aplicación | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| * En comunidad de aula, recordar el invento que crearon para sacar su zapato/tenis dentro del círculo. (Realizado en la fase #2 del proyecto)
* Comentar que se llevará a cabo la creación de un invento para alcanzar objetos pequeños que se encuentran fuera de su alcance.
* De manera individual, reunir los materiales para la elaboración del brazo robótico.
* Explicar a los niños la función que tiene construir el brazo robótico para alcanzar objetos que se encuentran fuera de su alcance; mostrarles el video del procedimiento para que a la par y con el apoyo de la educadora y familiares, lo vayan construyendo.

<https://youtu.be/FE8PBSxm7bc> (03:33).* Se sugiere que pinten y/o dibujen sus abatelenguas para personalizarlo y sea más fácil para ellos identificarlo cuando no lo necesiten.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Construye objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados. Usa recursos del arte, para explorar características de los materiales.* Permitir que los niños exploren y utilicen su brazo robótico e intenten tomar objetos del salón (lápices, pelotas pequeñas, tocar el brazo de un compañero, entre otras).
* Realizar una competencia en la que algunos estudiantes, por turnos, tengan que tomar la mayor cantidad de objetos posibles en el tiempo establecido por la educadora. Contar cuantos objetos logran tomar utilizando su brazo robótico y registrarlo en el pizarrón.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Dice en orden los números que conoce y amplía su rango de conteo. Usa números con distintos propósitos. | -Materiales para la elaboración del brazo robótico.-La educadora tendrá bajo su resguardo un cúter y pistola de silicón. -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.-Pintura.-Plumones.-Brazo robótico.-Objetos pequeños variados. |
| **Fase #5**Metacognición | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| * En comunidad, realizar una lluvia de ideas en la que expresen cómo se sintieron al participar en el proyecto, qué problema motivó a que construyeran el brazo robótico, cómo se sienten cuando logran realizar alguna actividad que les costaba trabajo, entre otros comentarios.
* Registrar sus comentarios en el papel bond.
* Invitar a los niños a recorrer la escuela y utilizar su brazo robótico para alcanzar o señalar objetos que llamen su atención.
* Recordar las partes que conforman su cuerpo e invitarlos a bailar al ritmo de la música algunas canciones, se proponen las siguientes:
* El monstruo de la laguna:

<https://youtu.be/dTEK52R21Qw> (03:32)* Cabeza, hombros, rodillas y pies:

<https://youtu.be/71hiB8Z-03k> (02:18)* Aram Sam Sam:

<https://youtu.be/3kgbBaKQgCk> (03:14)* Reconocer las partes del cuerpo que utilizaron al bailar, así como los movimientos que se propusieron en las canciones.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Nombra las partes de su cuerpo y explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo. | -Papel bond.-Brazo robótico.-Dispositivo multimedia para reproducir música. |
| **PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO** | **EVALUACIÓN** |
| * Ejercicios impresos:
* Las partes de mi cuerpo.
* Identifico las partes de mi cuerpo.
* ¿Con qué parte?
* Conozco y cuento mi cuerpo.
* Registros en papel bond.
* Anotaciones en el cuaderno.
* Dibujo del invento para sacar el zapato/tenis del círculo.
* Investigaciones en casa.
* Tabla de actividades que pueden realizar.
* **Producto final:** Construcción del brazo robótico.
 | * Observa y nombra las partes de su cuerpo.
* Indaga acerca de cómo es y cómo funciona su cuerpo y explica lo que entiende.
* Nombra e intuye el funcionamiento de las partes de su cuerpo.
* Cuenta elementos y amplía gradualmente su rango de conteo.
* Cuenta las partes de su cuerpo.
* Usa números con distintos propósitos.
* Dice en orden los números que conoce y amplía su rango de conteo.
* Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales.
* Usa recursos del arte, para explorar características de los materiales en actividades.
* Entiende que al igual que sus pares, tienen distintas capacidades, condiciones, posibilidades y formas de hacer las cosas.
* Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en diversas actividades.
* Coordina sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades.
* Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas.
* Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos.
* Construye objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados.
* Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar.
 |
| **ADECUACIONES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |