|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Mural del movimiento** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias. | | | | |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características. | | | Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **↓ SECUENCIA DIDÁCTICA ↓** | | |
| **Actividades** | | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| Solicitar reunirse en comunidad, comentar con NN sobre los movimientos locomotores y manipulativos. Explicar que los movimientos locomotores son todos aquellos que implican movimiento en el espacio, como correr, saltar, rodar, gatear, reptar, galopar, etc. Y los manipulativos son todos aquellos que implican el uso de un material u objeto.  Cuestionar a los alumnos ¿Creen que es posible combinar movimientos?, ¿En qué situaciones de la vida diaria podemos hacerlo?, ¿Qué actividades son las que reúnen estas acciones?  Invitar a NN a participar en una actividad lúdica.  **Dentro y fuera**   * Previo al inicio de la actividad, distribuir los aros por todo el patio o cancha. * Posteriormente indicar a NN que cuando el educador comience a aplaudir, los participantes se desplazarán de la manera que elijan al ritmo de los aplausos por el patio sin meterse a los aros. * Al tiempo que cuando cesen los aplausos, se darán consignas que los jugadores tendrán que realizar tomando como referencia el aro, por ejemplo: adentro, afuera, lejos, cerca, arriba, abajo, etc.   ***Variantes:*** Puede realizarse con música y variando las formas de los desplazamientos.  Al finalizar la actividad, indicar a NN charlar acerca de su experiencia durante el juego, solicitar que la plasmen en hojas blancas para usarlas posteriormente en el mural del movimiento.  Invitar a realizar otro juego, que les conlleve mayor dificultad, ¿Quién aceptará el reto?  **El sombrerero**   * Indicar a NN formar un círculo. * Cada jugador deberá tener un cono. * Dentro del círculo se ubicará uno de los jugadores que será el sombrerero. * El resto los participantes se colocará el cono sobre sus cabezas. * A la señal, los alumnos deberán escapar del sombrerero. * El sombrerero intentará robar los conos de los otros compañeros. * El participante que pierda el sombrero (cono) intercambiará de rol con el sombrerero. * El participante que pierda el sombrero no puede volver a robar el cono de quien se lo robó anteriormente.   ***Variantes:*** El sombrerero deberá cambiar la manera de desplazarse, cambiando puntos de apoyo, girando, saltando con dos pies o con un solo pie, etc.  Al concluir, invitar a los estudiantes a comentar su experiencia en la sesión, ¿Cuál juego les gustó más?, ¿Qué pueden aportar acerca de los movimientos locomotores y manipulativos?, recordarle a NN plasmar en hojas blancas o de reúso el dibujo o ilustración de los ejercicios realizados en la sesión. | | -Aros.  -Hojas blancas y colores.  -Conos.  -Hojas blancas y colores. |
| Para dar principio a la sesión, solicitar a NN reunirse en plenaria, charlen acerca de sus gustos y actividades en equipo o incluso individuales que les gustan y que quieran proponer para realizar durante la clase.  **Propón tu juego**   * Indicar a los estudiantes organizarse de manera individual o en comunidades. * En la manera que elijan NN comentarán las normas y reglas de cada juego que llevarán a cabo. * Posteriormente se organizarán con otras comunidades para el uso de los espacios y los materiales.   Al concluir la actividad, solicitar a NN dibujar su experiencia en hojas blancas, una vez plasmada, invitar a los participantes llevar a cabo el mural utilizando todos los dibujos e ilustraciones, clasificando, con ayuda del educador y la educadora las actividades en locomotoras, manipulativas, situaciones lúdicas y situaciones de la vida cotidiana.  Comentar a los estudiantes que van a pegar todos su dibujos e ilustraciones en alguna pared de la escuela donde la comunidad escolar pueda observar su mural. | | -Todos los materiales disponibles.  -Hojas blancas, colores y pegamento. Cinta adhesiva. |
| **PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO** | **EVALUACIÓN** | |
| Mural del movimiento. | Uso de patrones básicos de movimiento.  Explora su lateralidad en el espacio.  Acciones motrices con organización espaciotemporal.  Cambios que efectúa en sus acciones al reconocer las características de las actividades.  Acciones para practicar los patrones básicos de movimiento.  Acciones para superar dificultades al coordinar movimientos.  Reconoce una convivencia pacífica al proponer normas de convivencia considerando la aceptación de las diferencias y la toma de acuerdos en los que se respeten los derechos de todas y todos. | |
| **ADECUACIONES** | **OBSERVACIONES** | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN MENSUAL – PREESCOLAR** | | | | | | | | | |
| **NOMBRE DEL ALUMNO** | | **CONTENIDOS** | | | | | | | |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | | | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características. | | |
| **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | | | | |
| Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias. | | | | | Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros. | | |
| L | EP | MD | | L | | EP | MD |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  |
| **L = LOGRADO** | **EP = EN PROCESO** | | | | **MD = MUESTRA DIFICULTAD** | | | | |