|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
| SEGUNDO | | | 3 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión  Interculturalidad critica  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **La fiesta de nuestra comunidad** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas. | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| LENGUAJES | Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. | | | Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.  Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. | | | | |
| Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. | | | Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.  Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. | | | | |
| Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad. | | | Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes. | | | | |
| Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | | | Escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico) | | | | |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. | | | | |
| ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES | Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades. | | | Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. | | | | |
| DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO | Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | | | Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **↓ SECUENCIA DIDÁCTICA ↓** | | |
| **PLANEACIÓN** | | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 1. Identificación**   * Reproducir para el grupo música tradicional de una fiesta de su comunidad. Por ejemplo: * Yucatán: “La fiesta del pueblo”.   <https://youtu.be/SwQWrGE_imU> (2:43)   * Chiapas: “Los parachicos”.   <https://youtu.be/BtFhjjM6TmQ> (3:30)   * Oaxaca: “La flor de piña”.   <https://youtu.be/B9QeiYpKcOI> (3:47)   * Jalisco: “El jarabe tapatío”.   <https://youtu.be/BalDi9RYdcI> (2:31)   * Solicitar que escuchen y bailen al ritmo de la música. * En plenaria, dialogar ¿Cómo se llama la fiesta que se celebra en su pueblo, comunidad o ciudad? ¿Cómo se organiza la gente para ese evento? | | -Internet y dispositivos multimedia para reproducir la música. |
| **Momento 2. Recuperación**   * Mostrar imágenes de personas celebrando algún acontecimiento y dialogar sobre lo que observan. “Festejos de la comunidad”. (anexas al final del documento) * Con base a lo observado, conversar ¿Qué están festejando? ¿Cuáles de esas celebraciones conocen? * Pegar las imágenes en su cuaderno. * En pequeñas comunidades, de acuerdo con lo que saben, registrar en el cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas: * ¿Cuándo se celebra la fiesta tradicional del lugar donde viven? * ¿Por qué se celebra? * ¿Quiénes participan? * ¿Dónde celebra? * ¿Qué actividades hacen para celebrar? * ¿Cómo se visten las personas? * ¿Qué alimentos y bebidas se acostumbra a consumir? * ¿Qué música se escucha? * ¿Cuál es el origen de esa celebración? * ¿Por qué es importante para su comunidad? * Entre otras interrogantes.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.   * Comentar, cuáles preguntas pudieron contestar y cuáles no. Compartir con la comunidad de aula la información que registraron. * Preguntar a los niños y niñas cómo se llaman los signos que se escriben al inicio y al final de cada pregunta. Escuchar con atención sus comentarios. * Entregar un ejercicio llamado “El uso de los signos de interrogación”, con la finalidad de que identifique en qué situaciones es necesario escribirlos. (Anexo al final del documento) * Al finalizar comparar sus producciones con otro compañero o compañera del aula.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:** Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.   * Indicar que deberán realizar una investigación para verificar la información que escribieron, así como para tener la posibilidad de responder aquellas preguntas que no pudieron contestar. Para ello, invitarlos a consultar en diversas fuentes de información.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia. | | -Imágenes “Festejos de la comunidad”.  -Cuaderno.  -Ejercicio “El uso de los signos de interrogación”. |
| **Momento 3. Planificación**   * En comunidad de aula, exponer la información investigada, revisando cuáles preguntas planteadas anteriormente se pudieron responder, cuáles siguen sin poder responder y en cuáles es necesario ampliar la información.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Expone información registrada y organizada, con apoyo opcional de imágenes.   * Comentar con los estudiantes que la entrevista es una forma de obtener información. * Para saber más acerca de las entrevistas, consultar las *páginas 40 y 41 del libro Nuestros Saberes.* * Organizar a los niños y niñas para llevar a cabo las siguientes actividades. Hacer un esquema en una cartulina y pegarlo en una pared del salón a la vista de todos.   1.- Determinar qué información les gustaría recabar, para así poder formular las preguntas que se van a incluir.  2.- Elaborar un guion de entrevista con las preguntas que desean incluir.  3.- Pensar a qué personas entrevistarán y cuándo lo harán.  4.- Hacer un registro en su cuaderno con la información que obtengan de las entrevistas.  **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades, listas de materiales o datos. | | -Información investigada.  -Libro Nuestros Saberes.  -Cartulina y marcadores. |
| **ACCIÓN** | | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 4. Acercamiento**   * En comunidad de aula, comentar que, un guion de entrevista es un texto en forma de lista donde se incluyen el tema a tratar y las preguntas que se harán a la persona entrevistada. * En pequeñas comunidades, elaborar en su cuaderno o en hojas blancas, el guion de entrevista siguiendo estas recomendaciones: * Revisar la información con la que cuentan hasta el momento, en dónde es necesario ampliar la información y qué otros datos les hacen falta. * Formular y escribir las preguntas que les ayudarán para obtener información o ampliar la que ya tienen. * Verificar que las preguntas formuladas contengan los signos de interrogación de apertura y cierre, así como el uso de letra mayúscula inicial y acentos en las palabras “cuándo”, “qué”, “dónde”, “quiénes”, “cómo”, entre otras que es habitual utilizar al momento de redactar interrogantes. * Observar si después de cada pregunta se cuenta con espacio suficiente para que anoten las respuestas de su entrevistado o entrevistada.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Formula y ajusta sus preguntas, con base en la información que requiere. Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.   * De manera individual, resolver el ejercicio “Aprendo a usar los signos”, que le permita tener un acercamiento con los signos de interrogación y de exclamación. (Anexo al final del documento) * En plenaria, revisar los diferentes guiones de entrevista. Corregir donde sea necesario. * Por medio de un diálogo respetuoso, en pequeñas comunidades, seleccionar las preguntas que realizarán. * Acordar a quién entrevistarán y cuándo lo harán. * Asignar diferentes tareas para llevar a cabo la entrevista. Por ejemplo, quién o quiénes pedirán la entrevista, quiénes formularán las preguntas y quiénes registrarán las respuestas. * Lleva a cabo las entrevistas a personas de su comunidad.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. | | -Cuaderno u hojas blancas.  -Ejercicio “Aprendo a usar los signos”. |
| **Momento 5. Comprensión y producción**   * Llevar al aula ejemplos de trípticos para analizar y dialogar en plenaria sobre lo siguiente: * ¿Qué características tiene? * ¿Qué textos se incluyen? * ¿Qué tipo de imágenes se utilizan? * ¿Cómo se organiza la información? * Consultar la *página 64 del libro Nuestros Saberes,* para saber más acerca de los trípticos. * De manera respetuosa y escuchando las opiniones de todos los miembros de su pequeña comunidad, decidir qué información sobre la fiesta de su comunidad incluirá su tríptico y cómo ilustrarán la información que obtuvieron en las entrevistas que hicieron.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Recupera la información que escuchó de la entrevista, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.   * Formar pequeñas comunidades y asignar las tareas para elaborar su tríptico: * ¿Qué materiales necesitarán? * ¿Qué secciones o apartados tendrá su tríptico? * ¿Cómo se distribuirán las tareas para que todos participen? * Comentar con los estudiantes que cuando se escribe un texto, es necesario hacer un borrador para revisarlo y corregirlo las veces que sean necesarias, hasta que el escrito transmita claramente lo que se desea. * Invitar a realizar un primer borrador, tomando como referencia lo que decidieron. * Escribir la información de la entrevista que decidieron incluir en su tríptico. * Dibujar las imágenes que utilizarán para ilustrarlo.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Escribe textos breves, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico) | | -Ejemplos de tríptico.  -Libro Nuestros Saberes.  -Hojas blancas, lápices y colores. |
| **Momento 6. Reconocimiento**   * Intercambiar su borrador con otra pequeña comunidad. Leer y revisar que contenga los elementos que acordaron en plenaria. Guiarse con el formato “Reviso mi borrador del tríptico”. (Anexo al final del documento) * En plenaria, dialogar sobre sus observaciones para mejorar sus trípticos. | | -Borrador del tríptico.  -Formato “Reviso mi borrador del tríptico”. |
| **Momento 7. Concreción**   * Junto con su pequeña comunidad, corregir los borradores de sus trípticos. Apoyar a los estudiantes que requieran ayuda, dando sugerencias sobre los aspectos que pueden mejorar. * Después de varias revisiones, realizar la versión final del tríptico. * Incluir las sugerencias que les parezcan pertinentes de sus compañeras, compañeros y de la maestra o maestro.   Hacer varias copias para repartirlas en su comunidad. | | -Borradores de trípticos.  -Fotocopiar los trípticos. |
| **INTERVENCIÓN** | | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 8. Integración**   * Una vez terminado el tríptico, en plenaria, acordar   ¿Con quién lo compartirán?  ¿Cómo y cuándo lo distribuirán?   * Algunas ideas para distribuir sus trípticos son: * Planear, con el apoyo de los padres de familia, una salida al centro de la comunidad para repartir los trípticos a los vecinos. * Pueden entregar algunos a personas que estén visitando la comunidad o que no conozcan la celebración. * Antes del día de la entrega, practicar lo que dirán en ese momento. Es importante comentar a la gente lo que aprendieron sobre la fiesta de su comunidad. | |  |
| **Momento 9. Difusión**   * En pequeñas comunidades, y en compañía de sus papás o de una persona adulta, entregar los trípticos a algún miembro de su familia, de la comunidad o turistas. * Tomar nota de los comentarios que les hagan las personas a las que les entreguen sus trípticos. * Si es posible, pedir a un adulto que les tome foto entregando sus trípticos.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Expone información registrada y organizada. | | -Con ayuda de un adulto difundir los trípticos.  -Cámara fotográfica. |
| **Momento 10. Consideraciones**  En pequeñas comunidades, dialogar ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué comentarios recibieron de las personas a quienes les entregaron sus trípticos? | |  |
| **Momento 11. Avances**   * En plenaria, comentar lo que aprendieron a lo largo de la aventura de aprendizaje. * ¿Creen que se logró el objetivo de dar a conocer la celebración de su comunidad? * ¿Cómo creen que podrían mejorar su tríptico? * De manera individual, pero tomando en cuenta todo lo aprendido en comunidad, reflexionar y completar estas frases en su cuaderno: * Aprendí que en mi comunidad es importante celebrar… * Los habitantes participan en esta celebración porque… * Yo debo respetar… * Si quiero colaborar debo… * Es importante dar a conocer dicho evento porque…   **PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.  Finalmente, escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer más acerca de las celebraciones en su comunidad y elaborar un tríptico para distribuirlo entre sus amigas, amigos, familiares y vecinos. | | -Cuaderno. |
| **PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO** | **EVALUACIÓN** | |
| * Ejercicios impresos: * El uso de los signos de interrogación. * Aprendo a usar los signos. * Investigaciones realizadas. * Planificación del proyecto. * Preguntas formuladas. * Guion de entrevista. * Registro de información recabada de la entrevista. * Borradores de los trípticos. * **Producto:** Trípticos sobre las fiestas de su comunidad. | * Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. * Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura. * Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia. * Expone información registrada y organizada, con apoyo opcional de imágenes. * Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades, listas de materiales o datos. * Formula y ajusta sus preguntas, con base en la información que requiere. Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura. * Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. * Recupera la información que escuchó de la entrevista, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos. * Escribe textos breves, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico) | |
| **ADECUACIONES** | **OBSERVACIONES** | |
|  | Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. Por ejemplo, en la misma semana que se trabaje este proyecto se puede abordar el proyecto de “Mi comunidad a través del tiempo”. | |