|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| SEGUNDO | 3 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Lenguajes | InclusiónInterculturalidad critica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **La fiesta de nuestra comunidad** | Comunitario |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para dos semanas. |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| LENGUAJES | Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. | Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. |
| Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. | Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. |
| Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad. | Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes. |
| Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.  | Escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico) |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. |
| ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES | Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades. | Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. |
| DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO | Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. |

|  |
| --- |
| **↓ SECUENCIA DIDÁCTICA ↓** |
| **PLANEACIÓN** | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 1. Identificación*** Reproducir para el grupo música tradicional de una fiesta de su comunidad. Por ejemplo:
* Yucatán: “La fiesta del pueblo”.

<https://youtu.be/SwQWrGE_imU> (2:43)* Chiapas: “Los parachicos”.

<https://youtu.be/BtFhjjM6TmQ> (3:30)* Oaxaca: “La flor de piña”.

<https://youtu.be/B9QeiYpKcOI> (3:47) * Jalisco: “El jarabe tapatío”.

<https://youtu.be/BalDi9RYdcI> (2:31) * Solicitar que escuchen y bailen al ritmo de la música.
* En plenaria, dialogar ¿Cómo se llama la fiesta que se celebra en su pueblo, comunidad o ciudad? ¿Cómo se organiza la gente para ese evento?
 | -Internet y dispositivos multimedia para reproducir la música.  |
| **Momento 2. Recuperación*** Mostrar imágenes de personas celebrando algún acontecimiento y dialogar sobre lo que observan. “Festejos de la comunidad”. (anexas al final del documento)
* Con base a lo observado, conversar ¿Qué están festejando? ¿Cuáles de esas celebraciones conocen?
* Pegar las imágenes en su cuaderno.
* En pequeñas comunidades, de acuerdo con lo que saben, registrar en el cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
* ¿Cuándo se celebra la fiesta tradicional del lugar donde viven?
* ¿Por qué se celebra?
* ¿Quiénes participan?
* ¿Dónde celebra?
* ¿Qué actividades hacen para celebrar?
* ¿Cómo se visten las personas?
* ¿Qué alimentos y bebidas se acostumbra a consumir?
* ¿Qué música se escucha?
* ¿Cuál es el origen de esa celebración?
* ¿Por qué es importante para su comunidad?
* Entre otras interrogantes.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.* Comentar, cuáles preguntas pudieron contestar y cuáles no. Compartir con la comunidad de aula la información que registraron.
* Preguntar a los niños y niñas cómo se llaman los signos que se escriben al inicio y al final de cada pregunta. Escuchar con atención sus comentarios.
* Entregar un ejercicio llamado “El uso de los signos de interrogación”, con la finalidad de que identifique en qué situaciones es necesario escribirlos. (Anexo al final del documento)
* Al finalizar comparar sus producciones con otro compañero o compañera del aula.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:** Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.* Indicar que deberán realizar una investigación para verificar la información que escribieron, así como para tener la posibilidad de responder aquellas preguntas que no pudieron contestar. Para ello, invitarlos a consultar en diversas fuentes de información.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.  | -Imágenes “Festejos de la comunidad”.-Cuaderno.-Ejercicio “El uso de los signos de interrogación”. |
| **Momento 3. Planificación*** En comunidad de aula, exponer la información investigada, revisando cuáles preguntas planteadas anteriormente se pudieron responder, cuáles siguen sin poder responder y en cuáles es necesario ampliar la información.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Expone información registrada y organizada, con apoyo opcional de imágenes.* Comentar con los estudiantes que la entrevista es una forma de obtener información.
* Para saber más acerca de las entrevistas, consultar las *páginas 40 y 41 del libro Nuestros Saberes.*
* Organizar a los niños y niñas para llevar a cabo las siguientes actividades. Hacer un esquema en una cartulina y pegarlo en una pared del salón a la vista de todos.

1.- Determinar qué información les gustaría recabar, para así poder formular las preguntas que se van a incluir.2.- Elaborar un guion de entrevista con las preguntas que desean incluir.3.- Pensar a qué personas entrevistarán y cuándo lo harán.4.- Hacer un registro en su cuaderno con la información que obtengan de las entrevistas.**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades, listas de materiales o datos.  | -Información investigada.-Libro Nuestros Saberes.-Cartulina y marcadores. |
| **ACCIÓN** | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 4. Acercamiento*** En comunidad de aula, comentar que, un guion de entrevista es un texto en forma de lista donde se incluyen el tema a tratar y las preguntas que se harán a la persona entrevistada.
* En pequeñas comunidades, elaborar en su cuaderno o en hojas blancas, el guion de entrevista siguiendo estas recomendaciones:
* Revisar la información con la que cuentan hasta el momento, en dónde es necesario ampliar la información y qué otros datos les hacen falta.
* Formular y escribir las preguntas que les ayudarán para obtener información o ampliar la que ya tienen.
* Verificar que las preguntas formuladas contengan los signos de interrogación de apertura y cierre, así como el uso de letra mayúscula inicial y acentos en las palabras “cuándo”, “qué”, “dónde”, “quiénes”, “cómo”, entre otras que es habitual utilizar al momento de redactar interrogantes.
* Observar si después de cada pregunta se cuenta con espacio suficiente para que anoten las respuestas de su entrevistado o entrevistada.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Formula y ajusta sus preguntas, con base en la información que requiere. Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.* De manera individual, resolver el ejercicio “Aprendo a usar los signos”, que le permita tener un acercamiento con los signos de interrogación y de exclamación. (Anexo al final del documento)
* En plenaria, revisar los diferentes guiones de entrevista. Corregir donde sea necesario.
* Por medio de un diálogo respetuoso, en pequeñas comunidades, seleccionar las preguntas que realizarán.
* Acordar a quién entrevistarán y cuándo lo harán.
* Asignar diferentes tareas para llevar a cabo la entrevista. Por ejemplo, quién o quiénes pedirán la entrevista, quiénes formularán las preguntas y quiénes registrarán las respuestas.
* Lleva a cabo las entrevistas a personas de su comunidad.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. | -Cuaderno u hojas blancas.-Ejercicio “Aprendo a usar los signos”. |
| **Momento 5. Comprensión y producción*** Llevar al aula ejemplos de trípticos para analizar y dialogar en plenaria sobre lo siguiente:
* ¿Qué características tiene?
* ¿Qué textos se incluyen?
* ¿Qué tipo de imágenes se utilizan?
* ¿Cómo se organiza la información?
* Consultar la *página 64 del libro Nuestros Saberes,* para saber más acerca de los trípticos.
* De manera respetuosa y escuchando las opiniones de todos los miembros de su pequeña comunidad, decidir qué información sobre la fiesta de su comunidad incluirá su tríptico y cómo ilustrarán la información que obtuvieron en las entrevistas que hicieron.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Recupera la información que escuchó de la entrevista, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.* Formar pequeñas comunidades y asignar las tareas para elaborar su tríptico:
* ¿Qué materiales necesitarán?
* ¿Qué secciones o apartados tendrá su tríptico?
* ¿Cómo se distribuirán las tareas para que todos participen?
* Comentar con los estudiantes que cuando se escribe un texto, es necesario hacer un borrador para revisarlo y corregirlo las veces que sean necesarias, hasta que el escrito transmita claramente lo que se desea.
* Invitar a realizar un primer borrador, tomando como referencia lo que decidieron.
* Escribir la información de la entrevista que decidieron incluir en su tríptico.
* Dibujar las imágenes que utilizarán para ilustrarlo.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Escribe textos breves, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico) | -Ejemplos de tríptico.-Libro Nuestros Saberes.-Hojas blancas, lápices y colores. |
| **Momento 6. Reconocimiento*** Intercambiar su borrador con otra pequeña comunidad. Leer y revisar que contenga los elementos que acordaron en plenaria. Guiarse con el formato “Reviso mi borrador del tríptico”. (Anexo al final del documento)
* En plenaria, dialogar sobre sus observaciones para mejorar sus trípticos.
 | -Borrador del tríptico.-Formato “Reviso mi borrador del tríptico”. |
| **Momento 7. Concreción*** Junto con su pequeña comunidad, corregir los borradores de sus trípticos. Apoyar a los estudiantes que requieran ayuda, dando sugerencias sobre los aspectos que pueden mejorar.
* Después de varias revisiones, realizar la versión final del tríptico.
* Incluir las sugerencias que les parezcan pertinentes de sus compañeras, compañeros y de la maestra o maestro.

Hacer varias copias para repartirlas en su comunidad. | -Borradores de trípticos.-Fotocopiar los trípticos. |
| **INTERVENCIÓN** | **MATERIAL Y RECURSOS** |
| **Momento 8. Integración*** Una vez terminado el tríptico, en plenaria, acordar

¿Con quién lo compartirán?¿Cómo y cuándo lo distribuirán?* Algunas ideas para distribuir sus trípticos son:
* Planear, con el apoyo de los padres de familia, una salida al centro de la comunidad para repartir los trípticos a los vecinos.
* Pueden entregar algunos a personas que estén visitando la comunidad o que no conozcan la celebración.
* Antes del día de la entrega, practicar lo que dirán en ese momento. Es importante comentar a la gente lo que aprendieron sobre la fiesta de su comunidad.
 |  |
| **Momento 9. Difusión*** En pequeñas comunidades, y en compañía de sus papás o de una persona adulta, entregar los trípticos a algún miembro de su familia, de la comunidad o turistas.
* Tomar nota de los comentarios que les hagan las personas a las que les entreguen sus trípticos.
* Si es posible, pedir a un adulto que les tome foto entregando sus trípticos.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Expone información registrada y organizada. | -Con ayuda de un adulto difundir los trípticos.-Cámara fotográfica. |
| **Momento 10. Consideraciones**En pequeñas comunidades, dialogar ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué comentarios recibieron de las personas a quienes les entregaron sus trípticos? |  |
| **Momento 11. Avances*** En plenaria, comentar lo que aprendieron a lo largo de la aventura de aprendizaje.
* ¿Creen que se logró el objetivo de dar a conocer la celebración de su comunidad?
* ¿Cómo creen que podrían mejorar su tríptico?
* De manera individual, pero tomando en cuenta todo lo aprendido en comunidad, reflexionar y completar estas frases en su cuaderno:
* Aprendí que en mi comunidad es importante celebrar…
* Los habitantes participan en esta celebración porque…
* Yo debo respetar…
* Si quiero colaborar debo…
* Es importante dar a conocer dicho evento porque…

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.Finalmente, escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer más acerca de las celebraciones en su comunidad y elaborar un tríptico para distribuirlo entre sus amigas, amigos, familiares y vecinos. | -Cuaderno. |
| **PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO** | **EVALUACIÓN** |
| * Ejercicios impresos:
* El uso de los signos de interrogación.
* Aprendo a usar los signos.
* Investigaciones realizadas.
* Planificación del proyecto.
* Preguntas formuladas.
* Guion de entrevista.
* Registro de información recabada de la entrevista.
* Borradores de los trípticos.
* **Producto:** Trípticos sobre las fiestas de su comunidad.
 | * Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.
* Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.
* Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.
* Expone información registrada y organizada, con apoyo opcional de imágenes.
* Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades, listas de materiales o datos.
* Formula y ajusta sus preguntas, con base en la información que requiere. Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura.
* Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.
* Recupera la información que escuchó de la entrevista, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.
* Escribe textos breves, a partir de un propósito comunicativo establecido. (tríptico)
 |
| **ADECUACIONES** | **OBSERVACIONES** |
|  | Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. Por ejemplo, en la misma semana que se trabaje este proyecto se puede abordar el proyecto de “Mi comunidad a través del tiempo”. |