|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| PRIMERO | 3 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| Stories word by word! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Stories, characters, plot, paragraph, title, once upon a time, animal names, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | Expresión lúdica. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Compara palabras en un cuento infantil. | * Explora cuentos.
* Escucha la lectura de cuentos.
* Practica la pronunciación de palabras.
* Revisa la escritura de un cuento.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Lectura compartida en voz alta. | Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| SEGUNDO | 3 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| Once upon a rhyme… | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Rhymes, words, story, verse, line, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | Expresión literaria. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Lee rimas y cuentos en verso. | * Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados.
* Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.
* Participa en la escritura de versos.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias. | Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| TERCERO | 4 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| Follow me up! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eigth, ninth, tenth.Imperative verbs.Sequencers: First, then, next, after that, finally. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Académico y de formación. | Interpretación y seguimiento de instrucciones. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. | * Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera).
* Comprende instructivos ilustrados.
* Participa en la escritura de un instructivo.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como *primero, después, antes de, enseguida, finalmente.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| CUARTO | 4 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| Listen to my story! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Verbs in past tense, expressions of time: last year, last weekend, yesterday, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | Expresión literaria. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Narra una historia a partir de imágenes. | * Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía.
* Propone historias con base en fotografías.
* Relata historias a partir de imágenes.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| QUINTO | 5 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| The museum in the classroom. | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Museum, ítems, exhibition, data, files, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Académico y de formación. | Búsqueda y selección de información. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición. | * Explora fichas museográficas.
* Busca información sobre un tema en diversos textos.
* Analiza textos informativos.
* Registra la información.
* Comparte la información de fichas museográficas.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información. | Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
| SEXTO | 5 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| Listen up! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Emotions: excitement, elation, frustration, anger, disappointment, pride, etc.Synonyms: agitation – joy – happiness – glee, exasperation – discouragement – irritation, etc.Sports: soccer, football, baseball, volleyball, basketball, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Narra un encuentro deportivo. | * Explora narraciones de encuentros deportivos.
* Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo.
* Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos explicativos. | Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir. |