|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| PRIMERO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Inglés | | | | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | |
| Sharing is caring! | | | | Aula | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | | | | Intercambios asociados a propósitos específicos. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida. | | | | * Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. * Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía. * Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. * Distingue la escritura de expresiones. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| Lenguajes | Lectura compartida en voz alta. | | Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo. | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad. | | Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, el aula, la escuela y la comunidad. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| SEGUNDO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Inglés | | | | Inclusión | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | |
| Living in armony! | | | | Aula | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | | | | Intercambios asociados a propósitos específicos. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo. | | | | * Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. * Asume el papel de receptor y emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. * Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| Lenguajes | Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos. | | Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| TERCERO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Inglés | | | | Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | |
| The music inside me! | | | | Aula | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | Académico y de formación. | | | | Tratamiento de la información. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Localiza e incluye información en un gráfico. | | | | * Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales. * Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas. * Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | | Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| CUARTO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Inglés | | | | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | |
| I am legend! | | | | Aula | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | Comprensión del yo y del otro. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. | | | | * Explorar leyendas infantiles. * Participa en la lectura de leyendas. * Compara los componentes de la escritura de leyendas. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| Lenguajes | Lectura dramatizada y representación teatral. | | Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles con pausa y con acentos variados. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| QUINTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Inglés | | | | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | |
| Let me tell you a story! | | | | Aula | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | Expresión literaria. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Cuenta historias breves de interés. | | | | * Explora anécdotas personales divertidas. * Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. * Expresa oralmente una anécdota personal. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| Lenguajes | Combinación de la realidad y de la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia. | | Combina intencionalmente secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, silencios movimientos, gestos y objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** |
| SEXTO | | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Inglés | | | | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | | |
| **SECUENCIA** | | | | **ESCENARIO** | | | |
| This is my history! | | | | Aula | | | |
| **CONTENIDOS DE INGLÉS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2017)** | | | | | | | |
| **CAMPO** | | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | |
| Lenguajes | | Lúdico y literario. | | | | Comprensión del yo y del otro. | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | |
| Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. | | | | * Explora datos históricos breves. * Lee relatos históricos breves. * Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países. * Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países. | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | | | | | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.  Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información. | | | | Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.  Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas. | | | | Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. | | |