**PROYECTOS DE ENERO:**

En este documento se encuentra la dosificación del mes de **ENERO**. Aquí puede consultar los contenidos y PDA de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete mensual de **ENERO** incluye 4 proyectos didácticos, además de la planeación para las materias de educación física e inglés.

**Grado**

**FECHA**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable | Aula  | ¿Cuál es el objeto más pesado? | Por medio de la intuición y manipulación de diferentes objetos, las niñas y los niños identificarán la diferencia que hay entre los objetos, reconociendo cuál es más pesado y liviano. Además, utilizarán una balanza para comparar el peso de varios objetos a su alcance. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | Los héroes de mi comunidad | Los estudiantes reconocerán la importancia que tienen las labores y servicios que brindan los diferentes miembros de su comunidad y representarán por medio de un desfile, a los héroes de la comunidad que admiran y valoran en mayor medida, por la labor que desempeñan.  |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | Escolar  | La feria de las emociones | Los niños y las niñas organizarán una feria de las emociones en la que propondrán diferentes actividades encaminadas a la expresión de emociones, con la finalidad de que la comunidad escolar identifique cómo puede expresar emociones y participe con respeto y armonía. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Escolar | Situaciones de riesgo en la escuela | Las niñas y los niños participarán en la elaboración de una bitácora en la que registrarán las situaciones de riesgos y accidentes que identifican y, sobre todo, aquellas que suceden en la escuela y ponen en riesgo su integridad física y la de otros compañeros. De igual manera, en comunidad buscarán soluciones para informar a la comunidad escolar y puedan así evitar riesgos y accidentes en la escuela. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO  | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **¿Cuál es el objeto más pesado?** | Aula  |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Seis a siete días  |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| **Saberes y pensamiento científico** | Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. | **2do grado**Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro.**3er grado**Usa balanzas o básculas para comparar el peso de dos o más objetos. |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | **1er grado**Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad. |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | **3er grado**Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos. |
| **De lo humano y lo comunitario** | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | **1er grado**Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela**2do grado**Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.**3er grado**Selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. | **3er grado**Indaga los materiales con los que se construyen las viviendas y reconoce que se obtienen de la naturaleza. |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Los héroes de mi comunidad** | Comunitario |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Seis a siete días |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| **Lenguajes** | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **2do grado**Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.**3er grado**Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales. |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | **2do grado**Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad. |
| Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | **3er grado**Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista. |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria | **3er grado**De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. | **2do grado**Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.**3er grado**Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y valora el impacto que tienen para el bienestar común. |
| **Saberes y pensamiento científico** | Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | **2do grado**Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles para resolver situaciones diversas, las compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás. |
| Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. | **3er grado**Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad. |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **3er grado**Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **La feria de las emociones** | Escolar  |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Servicio (AS) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Seis días |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| **De lo humano y lo comunitario** | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | **2do grado**Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.**3er grado**Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **3er grado**Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para fortalecer las habilidades motrices. | **1er grado**Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.**3er grado**Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **2do grado**Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.**3er grado**Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse. |
| Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **3er grado**Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Situaciones de riesgo en la escuela**  | Escolar |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Una semana |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **3er grado**Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía. |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | **1er grado**Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica. |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | **2do grado**Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños, no son respetados. |
| **De lo humano y lo comunitario** | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | **3er grado**Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo. |
| Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. | **1er grado**Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.**2do grado**Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo.**2do grado**Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos. |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | **3er grado**Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto. |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | **3er grado**Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. |