**PROYECTOS DE NOVIEMBRE:**

En este documento se encuentra la dosificación del mes de **NOVIEMBRE**. Aquí puede consultar los contenidos y PDA de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete mensual de **NOVIEMBRE** incluye 4 proyectos didácticos, además de la planeación para las materias de educación física e inglés.

**Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **La historia de mi vida** | A través de la exploración de fotografías y anécdotas personales y familiares, los estudiantes conocerán la historia de su vida personal, identificarán las etapas del desarrollo humano y compartirán con la comunidad un poco de los momentos especiales que han vivido por medio de una línea del tiempo en colaboración con su familia. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **¿De dónde viene el agua?** | A través de investigaciones y desarrollo de diversas actividades los estudiantes conocerán la importancia que tiene el agua en la vida diaria, participarán en la propuesta y aplicación de acciones para su cuidado y conservación, además elaborarán un prototipo para reducir el consumo de agua en la escuela y comunidad. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **El paisaje en mi escuela** | A través de la exploración directa, los estudiantes reconocerán los elementos que hay en el paisaje que rodea su escuela y comunidad, e identificarán los cambios que han ocurrido con el paso de los años, presentando a la comunidad escolar una exposición de las diferencias y similitudes que encontraron. |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **Compartiendo emociones** | Los alumnos conocerán las diferentes emociones que pueden experimentar y compartir con los demás en situaciones diversas y participarán en la creación de un museo de emociones por medio de la elaboración de actividades y obras artísticas que les permitan expresar sus emociones. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿De dónde viene el agua?** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere una semana | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | **1er grado**  Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.  **3er grado**  Explica con sus palabras y en su lengua materna, la importancia del aire, el agua, el suelo y el sol para todos los seres vivos. | | | | |
| Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad u en otros lugares | | | **2do grado**  Consulta diferentes fuentes de información, digitales o impresas para ampliar lo que sabe o intuye. | | | | |
| Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | | | **3er grado**  Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno.  **3er grado**  Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo. | | | | |
| **Lenguajes** | Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **2do grado**  Elige algunos recursos gráficos como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.  **3er grado**  Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse. | | | | |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **1er grado**  Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas. | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental. | | | **1er grado**  Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas. | | | | |
| Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental. | | | **1er grado**  Identifica acciones que deterioran la naturaleza, las evita e invita a sus pares a cuidarla.  **2do grado**  Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).  **3er grado**  Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Compartiendo emociones** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | **2do grado**  Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.  Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.  **3er grado**  Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.  Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y oteas personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. | | | | |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **1er grado**  Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejen su forma de interpretar y actuar en el mundo.  **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.  Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.  **3er grado**  Conserva y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **3er grado**  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias. | | | | |
| Reconocimiento de las ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | **1er grado**  Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras).  **2do Grado**  Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.  **3er Grado**  Explica lo que le gusta o le disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas. | | | **1er grado.**  Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas e intuye su funcionamiento. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado.**  Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.  **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | | | **2do grado**  Conoce y disfruta lugares de relevancia natural, cultural e histórica de su comunidad y país, como museos o casas de la cultura. | | | | |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | **3er grado.**  Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de la inclusión y diversidad. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **El paisaje en mi escuela** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para una semana | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. | | | **3er grado**  Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo. | | | | |
| Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental. | | | **2do grado**  Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas. | | | | |
| **Lenguajes** | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **1er grado.**  Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.  **2do grado**  Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).  **3er grado**  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. | | | | |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **3er grado**  De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | | | **1er grado**  Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares. | | | | |
| Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | **1er grado**  Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos. | | | | |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | | | **3er grado.**  Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **La historia de mi vida** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Seis a siete días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Lenguajes** | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | | | **1er grado**  Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.  **2do grado.**  Aprecia con empatía las expresiones de otras personas. | | | | |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **3er grado**  De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. | | | | |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **3er grado**  Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | | | **3er grado**  Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras. | | | | |
| Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas. | | | **3er grado**  Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende. | | | | |
| Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | | | **2do grado.**  Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **2do grado**  Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás. | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. | | | **1er grado**  Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado.  **2do grado**  Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías. | | | | |
| La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | **2do grado**  Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.  **3er grado**  Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra. | | | | |