**PROYECTOS DE OCTUBRE:**

En este documento se encuentra la dosificación del mes de **OCTUBRE**. Aquí puede consultar los contenidos y PDA de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete mensual de **OCTUBRE** incluye 4 proyectos didácticos, además de la planeación para las materias de educación física e inglés.

**Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Inclusión, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **Diferentes pero unidos** | Durante este proyecto identificarán y hablarán acerca de las características personales y de los demás; participarán en representaciones artísticas en las que compartirán a la comunidad escolar la imagen que tienen de sí mismo utilizando distintos lenguajes artísticos. |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Palabras mágicas** | A través de actividades diversas los estudiantes conocerán la importancia de las frases y expresiones de cortesía en la convivencia diaria; de igual manera, en comunidad de aula, elaborarán un catálogo de cortesía para una convivencia sana y armónica dentro y fuera del aula. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Somos únicos y especiales** | Por medio de actividades artísticas los niños y niñas descubrirán que las huellas dactilares forman parte de sus rasgos de identidad que los hacen ser únicos y especiales; asimismo conocerán la importancia de contar con un acta de nacimiento como parte de la identidad de cada persona. |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **Celebramos en comunidad** | Durante este proyecto, las niñas y los niños participarán en el reconocimiento de costumbres que se celebran en la comunidad en donde viven. Con el apoyo de la comunidad escolar, llevarán a cabo una celebración por el Día de Muertos, incluyendo las características que representan esta celebración. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Diferentes pero unidos** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **3er grado**  De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **1er grado**  Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.  **3er grado**  Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares. | | | | |
| Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **1er grado**  Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos para informar algo a diferentes personas. | | | | |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | | | **3er grado**  Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.  **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **2do grado**  Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre y características físicas  Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos. | | | | |
| **3er grado**  Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí y de las y los demás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Celebramos en comunidad** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **3er grado**  Identifica que las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora. | | | | |
| **3er grado**  Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad. | | | | |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **3er grado**  Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas. | | | | |
| **Lenguajes** | Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **1er grado**  Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan. | | | | |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | **2do grado**  Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos. | | | | |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de diferentes textos | | | **3er grado**  Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno. | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | | | **2do grado**  Construye un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones. | | | | |
| **2do grado**  Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos. | | | | |
| **3er grado**  Conoce que algunas tradiciones surgen de situaciones de eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Somos únicos y especiales** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para una semana | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | **1er grado**  Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros. | | | | |
| **1er grado**  Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia. | | | | |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | **1er grado**  Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a tener un nombre y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida. | | | | |
| **3er grado**  Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y todos. | | | | |
| Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. | | | **2do grado**  Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros). | | | **2do grado**  Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **3er grado**  Representa cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **1er grado**  Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y acepta como es.  **2do grado**  Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.  **3er grado**  Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Palabras mágicas** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Lenguajes** | Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **3er grado**  Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. | | | | |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que han en su comunidad y otros lugares. | | | **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | |
| Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad. | | | **2do grado**  Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla. | | | | |
| **3er grado**  Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **3er grado**  Organiza y registra información en tablas y cuadros sencillos. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **1er grado**  Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **2do grado**  Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. | | | | |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | **3er grado**  Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. | | | | |