**PROYECTOS DE SEPTIEMBRE:**

En este documento se encuentra la dosificación del mes de **SEPTIEMBRE**. Aquí puede consultar los contenidos y PDA de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete mensual de **SEPTIEMBRE** incluye 4 proyectos didácticos, además de la planeación para las materias de educación física e inglés.

**Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Compartiendo nuestros nombres** | Los estudiantes indagarán acerca de la escritura de su nombre, su significado, las letras que lo componen, así como el nombre de sus compañeros por medio de actividades lúdicas y variadas, elaborando un “Álbum de nombres”. |
| Saberes y pensamiento científico | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Descubriendo las maravillas de mi cuerpo** | En esta aventura de aprendizaje conocerán su cuerpo y las dificultades que pueden tener para realizar algunas actividades y construirán una herramienta para poder tomar objetos sin moverse de su lugar. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Mi comunidad escolar** | Durante esta aventura conocerán a algunas personas de la comunidad escolar e identificarán por medio de entrevistas los rasgos que comparten y los diferencian. |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Bienvenidos todos** | Durante esta aventura reconocerán la importancia de poner en práctica la empatía y establecer acuerdos en comunidad para favorecer la sana convivencia con los demás. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Compartiendo nuestros nombres** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Lenguajes** | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **1er grado**  Identifica su nombre escrito y otras palabras en distintos objetos personales del aula o su casa. | | | | |
| **2do grado**  Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros. | | | | |
| **3er grado**  Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.  Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.  Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad. | | | | |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno. | | | | |
| **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna y amplía gradualmente su rango de conteo. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **2do grado**  Reconoce algunos rasgos de su identidad (cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta) y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Mi comunidad escolar** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Se sugiere para ocho a diez días. | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. | | | | **2do grado**  Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes. | | | |
| **2do grado**  Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad. | | | |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | | **2do grado**  Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. | | | |
| **3er grado**  Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todos y todas. | | | |
| **Lenguajes** | Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad. | | | | **1er grado**  Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Descubriendo las maravillas de mi cuerpo** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas. | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **Saberes y pensamiento científico** | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | **1er grado**  Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas intuye su funcionamiento. | | | | |
| **3er grado**  Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **1er grado**  Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos. | | | | |
| **2do grado**  Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.  Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplia su rango de conteo. | | | | |
| **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. | | | | |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | | | **2do grado**  Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar. | | | | |
| **3er Grado**  Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales. | | | | |
| **Lenguajes** | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **2do grado**  Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona). | | | | |
| **3er grado**  Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias. | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | **1er grado**  Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales. | | | | |
| **3er grado**  Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. | | | | |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños. | | | **1er grado**  Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela. | | | | |
| **2do grado**  Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros. | | | | |
| **3er grado**  Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Bienvenidos todos** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para una semana | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| **De lo humano y lo comunitario** | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | **2do grado**  Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece. | | | | |
| **3er grado**  Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia. | | | | |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **1er grado**  Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia. | | | | |
| **2do grado**  Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia. | | | | |
| **3er grado**  Propone y lleva a cabo formas de convivencia, libres de violencia en la casa, escuela y comunidad. | | | | |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **3er grado**  Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. | | | | |
| **Lenguajes** | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **2do grado**  Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. | | | | |
| **Ética, naturaleza y sociedades** | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | **3er grado**  Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía. | | | | |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | **2do grado**  Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. | | | | |