|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Inclusión |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| I’m amazing! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** |
| Body parts, head, nose, eyes, arm, foot, shoulder, hand, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Identifica información sobre el aspecto físico. | * Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.
* Reconoce partes del cuerpo por su nombre.
* Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Inclusión |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| I’m amazing! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 2 |
| **VOCABULARIO** |
| Body parts, head, nose, eyes, arm, foot, shoulder, hand, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Identifica información sobre el aspecto físico. | * Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.
* Reconoce partes del cuerpo por su nombre.
* Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Inglés | Inclusión |
| **SECUENCIA** | **ESCENARIO** |
| I’m amazing! | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Secuencia didáctica | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Semana 3 |
| **VOCABULARIO** |
| Body parts, head, nose, eyes, arm, foot, shoulder, hand, etc. |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** |
| Lenguajes | Familiar y comunitario. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| Identifica información sobre el aspecto físico. | * Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.
* Reconoce partes del cuerpo por su nombre.
* Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.
 |

|  |
| --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales. |