|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Inglés | | | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | |
| **SECUENCIA** | | | | | **ESCENARIO** | | | |
| I say all day! | | | | | Aula | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Secuencia didáctica | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | | Semana 1 |
| **VOCABULARIO** | | | | | | | | |
| Rhymes, verse, letters, words. | | | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | | Expresión literaria. | | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | |
| Escucha rimas y/o cuentos en verso. | | | | | * Explora rimas o cuentos en verso. * Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. * Completa en un texto palabras que riman. * Practica la pronunciación de palabras que riman. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Inglés | | | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | |
| **SECUENCIA** | | | | | **ESCENARIO** | | | |
| I say all day! | | | | | Aula | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Secuencia didáctica | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | | Semana 2 |
| **VOCABULARIO** | | | | | | | | |
| Rhymes, verse, letters, words. | | | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | | Expresión literaria. | | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | |
| Escucha rimas y/o cuentos en verso. | | | | | * Explora rimas o cuentos en verso. * Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. * Completa en un texto palabras que riman. * Practica la pronunciación de palabras que riman. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Inglés | | | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | |
| **SECUENCIA** | | | | | **ESCENARIO** | | | |
| I say all day! | | | | | Aula | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Secuencia didáctica | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | | Semana 3 |
| **VOCABULARIO** | | | | | | | | |
| Rhymes, verse, letters, words. | | | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | | Expresión literaria. | | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | |
| Escucha rimas y/o cuentos en verso. | | | | | * Explora rimas o cuentos en verso. * Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. * Completa en un texto palabras que riman. * Practica la pronunciación de palabras que riman. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| Inglés | | | | | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | | |
| **SECUENCIA** | | | | | **ESCENARIO** | | | |
| I say all day! | | | | | Aula | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Secuencia didáctica | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | | Semana 4 |
| **VOCABULARIO** | | | | | | | | |
| Rhymes, verse, letters, words. | | | | | | | | |
| **CAMPO** | **AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE** | | | | | **ACTIVIDAD COMUNICATIVA** | | |
| Lenguajes | Lúdico y literario. | | | | | Expresión literaria. | | |
| **PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE** | | | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | |
| Escucha rimas y/o cuentos en verso. | | | | | * Explora rimas o cuentos en verso. * Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. * Completa en un texto palabras que riman. * Practica la pronunciación de palabras que riman. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS (PROGRAMA DE ESTUDIO 2022)** | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. |