|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| De lo humano y lo comunitario | Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **El árbol de los derechos** | Escolar |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Servicio (AS) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| De lo humano y lo comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos. |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas. |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. |
| Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | Explica con sus palabras y mediante otros lenguajes, lo que entiende de cada uno de los derechos de niñas y niños, y escucha las opiniones de sus pares. Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para favorecer que todas las personas los respeten y contribuyan a su ejercicio. |