|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Paletas de emociones** | Escolar |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Servicio (AS) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. |
| Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias. |
| Ética, naturaleza y sociedades | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de la inclusión y diversidad. |