|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
|  | | | 2 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Festival de emociones** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. | | | | |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. | | | | |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejen su forma de interpretar y actuar en el mundo.  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de la inclusión y diversidad. | | | | |