|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Preparen, apunten, ¡juego!** | Escolar |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Servicio (AS) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades. |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas | Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas |
| Saberes y pensamiento científico | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.  |
| Ética, naturaleza y sociedades | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | Conoce que algunas tradiciones surgen de situaciones de eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo. |