|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| PRIMERO | | | 3 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Campamento escolar** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | | Reconoce y descubre sus características y cambios (corporales, gustos, intereses, habilidades, necesidades y capacidades) que le hacen una persona única, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad. | | | | |
| Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | | Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí. | | | | |
| Interacción motriz. | | | Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas. | | | | |
| Lenguajes | Descripción de objetos, lugares y seres vivos. | | | Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.  Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos. | | | | |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | | Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. | | | | |
| Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos. | | | Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Características del entorno natural y sociocultura. | | | Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequías, entre otras. | | | | |
| Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado. | | | Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza. | | | | |
| Cuerpos geométricos y sus características. | | | Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente. | | | Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| SEGUNDO | | | 3 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Hora de aventura** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | | | Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas. | | | | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | | Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. | | | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | | Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración. | | | | |
| Lenguajes | Descripción de objetos, lugares y seres vivos. | | | Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.  Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Características del entorno natural y sociocultura. | | | Compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan. | | | | |
| Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado. | | | Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente. | | | Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| TERCERO | | | 4 | |
| **CAMPO** | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | **ESCENARIO** | | | |
| **Nos identificamos y valoramos** | | | | | Escolar | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | | | Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva | | | | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | | Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan. | | | | |
| Interacción motriz. | | | Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados. | | | | |
| Lenguajes | Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | | | Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. | | | | |
| Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | | Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista. | | | | |
| Exposición sobre temas diversos. | | | *Como presentador o presentadora*  Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. | | | Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. | | | | |
| Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. | | | Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable. | | | Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| CUARTO | | | 4 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Torneo del niño y la niña** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | | | Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad. | | | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | | Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad. | | | | |
| Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | | Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal. | | | | |
| Interacción motriz. | | | Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas. | | | | |
| Lenguajes | Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | | | Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. | | | | |
| Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | | | Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. | | | | |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | | | Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| QUINTO | | | 5 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **La información es responsabilidad de todos** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Construcción del proyecto de vida. | | | Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas. | | | | |
| Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | | | Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras. | | | | |
| Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud. | | | Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo. | | | | |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual. | | | Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. | | | Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cariaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca. | | | | |
| Medición de longitud, masa y capacidad. | | | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada. | | | | |
| Organización e interpretación de datos. | | | Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | **FASE** | |
| SEXTO | | | 5 | |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Buzón de sugerencias** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | | Un mes |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. | | | Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad. | | | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | | Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | | | | |
| Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | | | Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal. | | | | |
| Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | | Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal. | | | | |
| Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas. | | | Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. | | | | |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual. | | | Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Organización e interpretación de datos. | | | Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos. | | | | |