|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| PRIMERO | | 3 |
| **CAMPO** | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | **ESCENARIO** | | |
| **Somos lo que hacemos** | | | Escolar | | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | |
| De lo humano y lo comunitario | La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | | | Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela. | |
| Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | | | Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. | |
| Interacción motriz. | | | Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas. | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | | Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explotar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí. | |
| Lenguajes | Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela, o el resto de la comunidad. | | | Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos. | |
| Descripción de objetos, lugares y seres vivos. | | | Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y por medio de otros lenguajes artísticos. | |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | | Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. | |
| Saberes y pensamiento científico | Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento. | | | Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados. | |
| Características del entorno natural y sociocultural. | | | Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza, entre otras. | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos. | | | Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos. | |
| Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | | | Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEGUNDO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Las tradiciones construyen identidad** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad. | | Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común? | | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración. | | |
| Lenguajes | Producción e interpretación de carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | | Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. | | |
| Interacción con manifestaciones culturales y artísticas. | | Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | | Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| TERCERO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **La seguridad es primero** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | | Participa en la organización del aula y la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. | | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan. | | |
| Interacción motriz. | | Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados. | | |
| Situaciones de riesgo en la comunidad y región donde vive. | | Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. | | |
| Lenguajes | Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. | | |
| Comprensión y producción de textos expositivos en los que planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. | | Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. | | |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | | Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de la prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental. | | Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.  Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de la mochila de emergencia. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| CUARTO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Un día seguro, seguro que es un gran día** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | | Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela- comunidad, para favorecer la colaboración. | | |
| Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. | | Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas. | | |
| Interacción motriz. | | Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas. | | |
| Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. | | Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.  Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. | | |
| Lenguajes | Dialogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | Intercambia información, practica la escucha activa, empática y/o negociación y toma de acuerdos. | | |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | | Describe el orden secuencial de un procedimiento. | | |
| Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares. | | Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.  Elabora mapas para representar lugares. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, comunidad, entidad y país; promover la cultura de la prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental. | | Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanas, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria. | | |
| La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgo, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. | | Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| QUINTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **América unida por la diversión y la tradición** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo. | | |
| Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza. | | |
| Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas. | | Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. | | |
| Lenguajes | Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo. | | Explora manifestaciones culturales y artísticas diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. | | |
| Saberes y pensamiento científico | Ubicación espacial. | | Elabora e interpreta un croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas. | | Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEXTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Igualdad de género, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Juegos por la inclusión y la diversidad** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. | | Valora propuestas de alternativas que plantea para su viabilidad en su comunidad. | | |
| Interacción motriz. | | Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad. | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | | |
| Lenguajes | Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia. | | Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la primaria. | | |
| Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad. | | Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana. | | Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad. | | |
| Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho. | | Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC’S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad. | | |
| La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias. | | Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. | | |
| Cumplimiento de los derechos humanos: estudios de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden en México y el mundo. | | Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. | | |