|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| PRIMERO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Detectives de emociones** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Construcción del proyecto de vida. | | Explica situaciones que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia. | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad. | | |
| Interacción motriz. | | Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas. | | |
| Los afectos y su influencia en el bienestar. | | Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares.  Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda. | | |
| Lenguajes | Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. | | |
| Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | | Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad. | | Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características. | | |
| Construcción de la paz mediante el dialogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, la escuela y la comunidad. | | Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, el aula, la escuela y la comunidad. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEGUNDO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Copa Emociones** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. | | |
| Capacidades y habilidades motrices. | | Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración. | | |
| Interacción motriz. | | Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción. | | |
| Lenguajes | Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad. | | Comprende y propone formas de solución a través del dialogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz. | | |
| Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | | Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad.  Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| TERCERO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Campaña de emociones** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Reconocimiento de las necesidades y las características propias y de las demás personas. | | Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros para expresar lo que les une como grupo. | | |
| Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. | | Toma de decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente. | | |
| Interacción motriz. | | Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, *bullying* o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar. | | Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.  Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y a comunidad. | | |
| La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia. | | Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos. | | |
| Lenguajes | Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.  Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista. | | |
| Saberes y pensamiento científico | Cuerpos geométricos y sus características. | | Identifica figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen. | | |
| Organización e interpretación de datos. | | Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| CUARTO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Club de juegos** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades y habilidades motrices. | | Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación. | | |
| Interacción motriz. | | Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas. | | |
| Lenguajes | Dialogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | | Intercambia información, practica la escucha activa, empática y/o negociación y toma de acuerdos. | | |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | | Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presenta. | | |
| Saberes y pensamiento científico | Medición del tiempo. | | Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce el segundo como unidad básica de tiempo. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia. | | Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| QUINTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **El juego es el lenguaje de las emociones** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. | | Valorar la pertinencia del dialogo, para solucionar los conflictos interpersonales. | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo. | | |
| Interacción motriz. | | Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia. | | |
| Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza. | | |
| Lenguajes | Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual. | | Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. | | |
| Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario. | | Planea e interviene un espacio de la escuela o comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonido y gestos. | | |
| Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recurso literarios, visuales, corporales y sonoros. | | Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEXTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Recreo de las emociones** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. | | Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. | | |
| La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. | | Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. | | |
| Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | | Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal. | | |
| Interacción motriz. | | Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad. | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | | |
| Lenguajes | Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia. | | Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. | | |
| Saberes y pensamiento científico | Organización e interpretación de datos. | | Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana. | | Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad. | | |