|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| PRIMERO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **El pasillo artístico** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí. | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad. | | |
| Lenguajes | Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva. | | Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos. | | |
| Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. | | Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEGUNDO | | 3 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Tendedero de juegos** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades y habilidades motrices. | | Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. | | |
| Pensamiento lúdico, divergente y creativo. | | Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración. | | |
| Interacción motriz. | | Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción. | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. | | |
| Lenguajes | Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer. | | Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| TERCERO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Taller de juegos tradicionales mexicanos** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades y habilidades motrices. | | Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan. | | |
| La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | | Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización. | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia. | | Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. | | |
| Lenguajes | Búsqueda y manejo reflexivo de información. | | Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medio de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| CUARTO | | 4 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Fichero de juegos de mi comunidad** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades y habilidades motrices. | | Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación. | | |
| La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | | Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad. | | |
| Lenguajes | Búsqueda y manejo reflexivo de información. | | Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. | | |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | | Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presenta.  Describe el orden secuencial de un procedimiento. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| QUINTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Torneo de juegos del mundo** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | | Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras. | | |
| Interacción motriz. | | Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia. | | |
| Lenguajes | Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia. | | Comprende y explica la función de los reglamentos. | | |
| Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario. | | Planea e interviene un espacio de la escuela o comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonido y gestos. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | **FASE** |
| SEXTO | | 5 |
| **CAMPO** | | | | **EJES ARTICULADORES** | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | **ESCENARIO** | |
| **Anecdotario olímpico** | | | | Escolar | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | Capacidades, habilidades y destrezas motrices. | | Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal. | | |
| Interacción motriz. | | Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad. | | |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | | |
| Lenguajes | Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia. | | Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. | | |
| Narración de sucesos autobiográficos. | | Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo. | | |