**PROYECTOS DEL PERIODO 4:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 4**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 4** incluye 4 proyectos didácticos.

**6to Grado**

**4. 16 AL 27 OCTUBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas de la 70 a la 81. | **04 - Tormenta de miradas…cosecha de ideas.** | Reconocer algunas temáticas sociales para representarlas en una manifestación artística como el mural. Para ello, retomar algunas manifestaciones culturales y artísticas al lado de Diego Rivera, José Guadalupe Posada y nuestra representativa tradición de Día de Muertos. |
| De lo humano y lo comunitario | Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas de la 280 a la 293. | **05 - Promovemos las manifestaciones culturales.** | Reconocer la importancia de las manifestaciones culturales al identificar un conflicto que surja durante ésta, y elaborar una propuesta de solución por medio de una obra teatral que presenten a su comunidad para lograr una sana convivencia |
| Lenguajes | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas de la 62 a la 73. | **06 - Preservemos nuestras historias e imaginemos libros.** | Investigar algunas historias, mitos, leyendas y fábulas para difundirlas y promover su conservación. Crear un libro artesanal y organizar en colectivo una Feria del libro artesanal. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas de la 24 a la 35. | **07 - Antología “El ojo crítico”.** | Conocer algunos recursos descriptivos que les permitan darle lógica a la estructura de diversos tipos de texto. Integrar la Antología “El ojo crítico” con diversas descripciones que les permitirá detallar las cosas que los rodean, ser perspicaces, observadores, precisos, claros y contundentes. |