**PROYECTOS DEL PERIODO 16:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 16**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 16** incluye 3 proyectos didácticos.

**5to Grado**

**FECHA**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento críticoVida saludableApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  | Escolar.Páginas de la 130 a la 155. | ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? | Analizar con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Luego, estudiar diferentes alternativas para que éstos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos. |
| Lenguajes | Pensamiento críticoApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  | Aula.Páginas de la 106 a la 117. | Mi cuerpo habla. | Reflexionar sobre las características de los textos dramáticos para aplicarlas en su propia oralidad y redacción, con la finalidad de practicar nuevas formas de expresión al leer y escribir para ellos y para los demás. |
| Lenguajes | Pensamiento críticoVida saludableApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  | Escolar.Páginas de la 104 a la 115. |  La historia ¡se mueve! | Crear una galería de cuadros vivientes o apreciando el movimiento, gesto, formas, colores, sonidos y silencios, como forma de manifestación cultural y artística. |