**PROYECTOS DEL PERIODO 3:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 3**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 3** incluye 3 proyectos didácticos.

**5to Grado**

**3. 2 AL 13 DE OCTUBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica. | Aula.  Páginas de la 236 a la 245. | **01 - Mexicanos en defensa de la soberanía.** | Descubrir el largo camino que se tuvo que recorrer para que México fuera reconocido como una nación soberana e independiente. Obtener información acerca de cómo se enfrentaron los mexicanos del siglo XIX a invasiones, conflictos territoriales y a la violación de la soberanía, y de qué manera influyó todo ello en la conformación territorial del México actual. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | Aula.  Páginas de la 50 a la 63. | **02 - Las historias que nos unen.** | Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas. | Aula.  Páginas de la 94 a la 105. | **03 - Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?** | Indagar sobre personas destacadas o consideradas importantes por la comunidad, para crear una historieta y exponerla, con el propósito de mostrar su valor. |