**PROYECTOS DEL PERIODO 7:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 7**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 7** incluye 3 proyectos didácticos.

**4to Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas de la 110 a la 121. | La vida con colores es más bella. | Elaborar un cortometraje o una presentación de teatro de títeres. Hablar sobre el tema de la discriminación y alentar a la comunidad a reflexionar al respecto. |
| Lenguajes | Inclusión  Pensamiento crítico  Interculturalidad critica | Comunitario.  Páginas de la 54 a la 69. | ¡En sintonía! | Conocer qué es un mural. Diseñar uno donde se plasme el peligro de las noticias falsas. Incluir dibujos y palabras extraídos de las opiniones de sus compañeras, compañeros y de algunos miembros de la comunidad. Hacer una grabación radiofónica en formato de podcast con la participación de algún miembro de la comunidad. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas de la 154 a la 167. | ¡Todas y todos a escena…! Pero con seguridad. | Vivir distintas aventuras en compañía de integrantes de su comunidad escolar para identificar el desplazamiento de los cuerpos, la dirección y el tiempo que les toma realizar un recorrido en un espacio, con la intención de diseñar croquis y evitar accidentes en eventos escolares. |