**PROYECTOS DEL PERIODO 5:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 5**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 5** incluye 3 proyectos didácticos.

**4to Grado**

**5. 30 OCTUBRE AL 10 NOVIEMBRE**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| **Saberes y pensamiento científico** | Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas. | Escolar.Páginas de la 142 a la 153. | Cuando cambió… ¿por qué cambió? | Investigar, con integrantes de su comunidad escolar y experimentando con distintos materiales, lo que se requiere para construir un prototipo que ayude a la desalinización del agua. Describir y analizar distintos estados de agregación de algunas sustancias que se exponen a diferentes temperaturas. |
| **De lo humano y lo comunitario** | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable. | Aula.Páginas de la 340 a la 353. | Tendedero de emociones y decisiones. | Identificar cómo las expresiones de su carácter definen sus decisiones. Organizar un tendedero de emociones y decisiones, para exponer la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula. |
| **Lenguajes** | Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas. | Aula.Páginas de la 50 a la 65. | ¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy? | Exponer frente a sus compañeros algunos temas. Reflexionar sobre cómo sienten la vergüenza y la burla y la manera de controlarlas cuando quieran expresarse en público. Para reducir ambas sensaciones, crear un fotograma de dibujos gigante con su grupo y uno para él o ella. |