**PROYECTOS DEL PERIODO 4:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 4**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 4** incluye 4 proyectos didácticos.

**4to Grado**

**4. 16 AL 27 OCTUBRE**

|  |
| --- |
| **NOMBRE** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica | Escolar.Páginas de la 252 a la 261. | **04 - Periodistas de la desigualdad.** | Realizar un periódico para divulgar cómo fue la organización social de México en la época colonial que dio lugar a las injusticias y desigualdades que vivieron los pueblos originarios y las personas esclavizadas. De esta manera, procurar la convivencia justa en la comunidad escolar. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica | Aula.Páginas de la 206 a la 217. | **05 - De la cartografía a la riqueza de México.** | Crear en colectivo mapas y postales para reunirlo en un “Pasaporte de viajeros”, a fin de reconocer las características del territorio nacional. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Comunitario.Páginas de la 24 a la 43. | **06 - ¡Con pan, festejamos y convivimos!** | Lograr describir un festejo de la comunidad donde el pan sea un elemento importante para las celebraciones que nos unen. Poner en práctica los recursos propios de la descripción, así como los usos de la coma y punto y coma. |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario.Páginas de la 104 a la 117. | **07 - Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.** | A partir de la investigación de las historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad, reflexionar acerca de la existencia real o ficticia de éstas para después transformarlas en un guion teatral y llevarlas a una escenificación que se compartirá con la comunidad. |