**PROYECTOS DEL PERIODO 16:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 16**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 16** incluye 3 proyectos didácticos.

**3er Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| lenguajes | Inclusión  Pensamiento crítico  Igualdad de género | Escolar.  Páginas de la 104 a la 119. | Un día en la escuela. | Reconocer que un mismo tema como la igualdad entre niñas y niños, inspira distintas historias. Usar su creatividad e imaginación para escribir tu propio guion teatral, el cual les servirá para dar voz a personajes reales o ficticios. Transformar algunos recursos para utilizarlos como vestuario o utilería en la representación de su guion, mediante una lectura dramatizada compartir su texto con el resto de la comunidad escolar. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico  Vida saludable | Comunitario.  Páginas de la 144 a la 161. | Cuando no está, no se desarrolla. | Conocer cómo la ausencia de un factor físico puede intervenir en la germinación y en el desarrollo de las plantas. Asimismo, construir un microecosistema para identificar factores bióticos y abióticos en los ecosistemas. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas de la 114 a la 131. | La vida en movimiento. | Con integrantes de su comunidad, recorrer su localidad para identificar las formas de desplazamiento de los animales y así diseñar un paso de fauna que logre disminuir los obstáculos que enfrentan los animales. |