**PROYECTOS DEL PERIODO 5:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 5**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 5** incluye 3 proyectos didácticos.

**3er Grado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas 150 a 161 | La fuerza musical en movimiento | Experimentar el cambio de la posición y la forma de los objetos para construir instrumentos musicales que aprovechen el cambio en las propiedades físicas de los objetos y del movimiento. |
| De lo humano y lo comunitario | Vida saludable  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas de la 320 a la 337. | Talleres de emociones. | Llevar a cabo talleres de emociones donde los miembros de su comunidad reconozcan sus reacciones emocionales y la intensidad de éstas, así como algunas técnicas para regularlas. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica  Igualdad de género | Comunitario.  Páginas de la 232 a la 245. | Reporteros de la justicia. | Serán un reportero de justicia. Para ello, armarán un micrófono, entrevistarán a personas de su comunidad y elaborarán un periódico gigante para dar a conocer diferentes experiencias sobre cómo las personas han vivido algunas reglas, normas, acuerdos y derechos humanos. |