**PROYECTOS DEL PERIODO 4:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 4**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 4** incluye 4 proyectos didácticos.

**3er Grado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica | Aula.  Páginas de la 176 a la 185 | Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad | Realizar un mapeo comunitario en su salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad. |
| De lo humano y lo comunitario | Interculturalidad critica  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas 296 a 307 | Galería de mi comunidad | Montar una galería de historia y prácticas socioculturales de su comunidad y elaborar un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas de la 72 a la 87 | La ruta para conocer las maravillas de mi localidad. | Compartir y promover, mediante un croquis, las trayectorias que se deben seguir para conocer las maravillas de su localidad. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión  Pensamiento crítico  Interculturalidad critica | Aula.  Páginas de la 220 a la 231 | Los símbolos que me dan identidad | Disfrutar de un chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que viven con su familia. De esta manera, reconocer los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que los identifica como parte de la comunidad, la entidad y el país. |