**PROYECTOS DEL PERIODO 6:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 6**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 6** incluye 3 proyectos didácticos.

**2do Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO | Inclusión  Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas de la 226 a la 235. | La galería de emociones. | Identificar las emociones que se manifiestan ante ciertas situaciones de la vida cotidiana. Para ello, en comunidad, organizar una galería de emociones en donde mostrarán distintas formas de expresar lo que sienten al convivir con su familia y amigos. |
| LENGUAJES | Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas de la 52 a la 59. | Instalando sensaciones. | Reconocer sus propias sensaciones y crear una obra de arte a partir de un objeto apreciado por ellos. Después, diseñar en colectivo una instalación artística en la escuela. Finalmente, a través de la experiencia artística, valorar las semejanzas que comparten con sus compañeras y compañeros, así como las diferencias que los hacen únicos. |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO | Inclusión  Pensamiento crítico  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas de la 232 a la 245. | Cazadores de emociones. | Organizar junto con su comunidad la exposición de arte “Cazadores de emociones”. En ella, identificarán formas de expresar y representar las emociones al convivir con su comunidad. |