**PROYECTOS DEL PERIODO 1:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 1**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 1** incluye 4 proyectos didácticos.

**2do Grado**

**Periodo 04 al 15 Septiembre**

|  |
| --- |
|  **Autorreconocimiento e identidad personal** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| LENGUAJES | Inclusión | aula | Conozcámonos mejor para hacer equipo. | Presentarse y conocer a sus compañeras y compañeros para reconocer qué tienen en común y qué los hace diferentes. Para ello, cada uno elaborará un collage que compartirá con familiares y otras personas por medio de un periódico mural. |
| Pensamiento crítico |
| Interculturalidad critica  |
| Artes y experiencias estéticas  |
| LENGUAJES | Inclusión | aula | El árbol de las campeonas y los campeones. | Conocer mejor algunos aspectos de ellos y los medios por los cuales pueden difundir información. Para ello, realizarán un dibujo que colgarán en un “Árbol de las campeonas y los campeones” en la pared de su salón. |
| Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  |

|  |
| --- |
|  **Sentido de pertenencia: familia y comunidad** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES | Inclusión | aula | Familias diversas. | Conocer los distintos tipos de familias, así como la importancia de respetarlas y de pertenecer a una. |
| Igualdad de género |
| Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  |

|  |
| --- |
| **NOMBRE** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO | Inclusión | comunitario | Mi comunidad a través del tiempo. | Reconocer los cambios que ha tenido su vecindario a través del tiempo y organizar una exposición colectiva llamada “Viaje histórico por mi comunidad” para mostrar las transformaciones más significativas del lugar donde viven. |
| Interculturalidad critica  |
| Igualdad de género |