**PROYECTOS DEL PERIODO 9:**

En este documento se encuentra la dosificación del Periodo de **PERIODO 9**. Aquí puede consultar los contenidos, campos y ejes de cada uno de los proyectos. Es muy importante que sepa que: ESTOS PROYECTOS SE PUEDEN APLICAR EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.

Con esta información, comprenderás mejor los objetivos de cada proyecto y cómo se integran diferentes áreas del conocimiento.

Nuestros proyectos son únicos, ya que combinan contenidos y habilidades de dos o más campos de formación en una misma propuesta. De esta forma, la planeación se ajusta a los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

El paquete del **PERIODO 9** incluye 3 proyectos didácticos.

**1er Grado**

**FECHA**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  | Escolar.Páginas 60 a la 67. |  ¡Modelamos una vida de paz! | Reconocer cómo la paz entre las personas permite vivir de forma segura y armónica, por eso es tan valiosa. Elaborarán una escultura para expresar sus ideas sobre la paz y motivar a la comunidad escolar a reflexionar sobre su importancia. |
| Lenguajes | InclusiónIgualdad de géneroApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  | Comunitario.Páginas 54 a la 67. | ¡Bailamos palabras musicalizadas! | Crear sus propias canciones y coreografías para presentarlas ante la comunidad y su familia. Las propuestas musicales que desarrollen deben manifestar mensajes positivos que propicien una convivencia sana y promuevan el respeto hacia todas las personas. |
| Lenguajes | InclusiónPensamiento críticoInterculturalidad critica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas  | Aula.Páginas 36 a la 45. | Los saberes de mi comunidad. | Buscar información sobre los saberes comunitarios y compartirla con sus compañeros de aula mediante un cartel, una escenificación, un dibujo u otro recurso. |